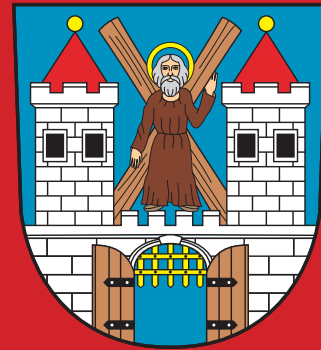


# OZVĚNY



Časopis pro obyvatele Ondřejova, Třeblat a Turkovic

ČÍSLO 2 | ČERVENEC 2021



*Sportovní dny ondřejovských školáků. Foto Hynek Kašpar*

## OBSAH

<b>Editorial, slovo starosty</b> .....	<b>2</b>
<b>Ze života Ondřejova, Třeblat a Turkovic</b> .....	<b>3</b>
■ Z redakční pošty ■ Harmonogram svozu odpadů ■ Stavba ČOV Turkovice ■ Den otevřených dveří ■ Hasičský kroužek ■ Ladův kraj je i náš ■ Putování ■ Zaoštěno na odklady školní docházky ■ Krátké zastavení ■ Vzpomínka na pana profesora Šarouna ■ Sociální poradna	
<b>Okénko do historie</b> .....	<b>10</b>
■ Kameny a hvězdy	
<b>Echo ze školy</b> .....	<b>14</b>
■ Akce školy obrazem	
<b>Z Ondřejovské hvězdárny</b> .....	<b>16</b>
■ Stáže pro studenty ■ Podporujeme mladé studenty ■ Obloha o prázdninách ■ Pluto 15 let trpaslíkem	
<b>Kalendář akcí</b> .....	<b>18</b>
■ SKC - centrum sportu a kultury ■ Letní hra	

## SLOVO STAROSTY



## Vážení čtenáři,

těší mě, že se s Vámi na stránkách Ozvěn mohu setkat v době, kdy nám situace umožňuje alespoň trochu volněji dýchat.

Samozřejmě nikdy není úplný klid, v posledních týdnech jsme byli konfrontováni s výkyvy počasí. Největší problémy nám způsobily bouře provázené silným větrem, kdy došlo ke dvěma dlouhodobějším výpadkům elektřiny a zároveň jsme se potýkali s několika zlámanými a vyvrácenými stromy na silnicích. V této souvislosti musím poděkovat členům všech našich jednotek dobrovolných hasičů, kteří likvidaci následků věnovali nemálo svého času. Rozsah škod způsobených v naší obci se však nedá srovnat se škodami způsobenými na jižní Moravě a v severních Čechách. Nejpostiženějším obcím přispěl Ondřejov alespoň finančním darem, zároveň jsme nabídli pomoc dobrovolníků z řad našich hasičů.

Vedle zdravotních a přírodních pohrom samozřejmě musí pokračovat i běžný život v obci. V plném běhu je stavba ČOV a kanalizace v Turkovicích, dokončení stavby je plánováno na konec příštího roku. Po celou dobu si mnozí z nás budou procházet menšími či většími omezeními, prosím všechny o trpělivost a pochopení, stavební firmy jsou připraveny vyjít vstříc požadavkům občanů a co možná nejméně omezovat jejich život. Na webových stránkách obce se můžete seznámit s pravidelnými aktualizacemi harmonogramu prací a k nahlédnutí zde jsou i fotogalerie.

Další akcí, která významně zasahuje do života některých našich občanů je stavba nadjezdu nad dálnicí D1, který je součástí ulice Borka. V jarních měsících byla opravena cesta do ulice U Valencie, která má nyní asfaltový povrch a je využívána jako náhradní trasa. Parametry cesty nevyhovují pro obousměrný provoz, v současné době je provoz řízen světelnou signalizací a jednáme s investorem a stavební firmou o vytvoření několika výhybek. Nejsme investorem, a tak je náš vliv na tuto stavbu velmi ome-

zený, nicméně v posledních týdnech jsme již pravidelně informováni o jejím průběhu a máme možnost uplatňovat naše požadavky na kontrolních dnech.

Ještě se musím vrátit k právě skončenému školnímu roku, který byl drasticky ovlivněn koronavirovou situací, a to jak ve škole základní, tak i mateřské. Jsem přesvědčen, že naši učitelé v této pro všechny nové situaci odvedli maximum, ještě jednou jim touto cestou děkuji. Velký obdiv zaslouží i rodiče, kteří se museli významně podílet na výuce a zároveň o děti pečovat nepřetržitě. Za toleranci děkuji rodičům dětí z mateřské školy, kde jsme v minulém školním roce byli několikrát nuceni rozhodnout o uzavření některé z budov či o jiných opatřeních. Věřte, nebyla to jednoduchá rozhodnutí, byli jsme si vědomi velkého zásahu do života rodin, navíc jsme ve většině případů informaci o nákaze obdrželi v době, kdy nebyla k dispozici odborná podpora hygienické stanice a rada obce musela během desítek minut rozhodnout.

Poslední část mého příspěvku bych rád věnoval pracovním obecního úřadu. Postupně se z onemocnění zotavuje paní Jarošová, které všichni přejeme brzký návrat do původní kondice. Další dámou, kterou tu musím zmínit je paní Dana Neumannová. Dana obecní úřad opouští po 27 letech, kdy zde pro všechny ondřejovské občany byla pomocnou rukou, která pomáhala řešit jejich problémy. Přeji Daně do dalších let vše nejlepší, hlavně hodně radosti s vnučaty.

Vážení čtenáři, Vám přeji co nejpohodověji strávený zbytek prázdnin, načerpání mnoha sil a zejména pevné zdraví.

Vladimír Zámyslický

## EDITORIAL



**Z**různých stran se ozývají zvuky. Chichotání a živý rozhovor mě vytrhly z přemýšlení a já jsem je přistihla, že lidé opět začali žít. Hlasitý smích z míst, kde ještě před časem zněl zádumčivě tichý hlas – nemůžeme, nesmíme, tam nechod, raději ne. Jsem tomu ráda a tleskám. Jsem ve střehu, jestli je to dobře.

Dobře musí být, abychom dobře rozhodovali, dobře vychovávali, dobře vnímali životní realitu, dobře vycházeli se svými sousedy, dobře se nám žilo v rodině, která je přístavem, kdy nadáváme a jsme nespokojeni. Je i přístavem, kdy se nám daří a nic neříkající billboard, přesvědčující o osobním štěstí, dokážeme vyhodnotit jako marný.

Věříme sobě, rodině, svým blízkým, usilujeme o prosazování hodnot prověřených staletími a jsme šťastní.

Upřímnost v konání, sounáležitost rodiny a principy dobra nás posunou dál.

Vážení občané, přeji Vám klid, volnou mysl v rozhodování věcí svých i ve věcech veřejných a krásné léto.

Vratislava Vomáčková

## Milí čtenáři časopisu Ozvěn,

rádi bychom Vám poděkovali za pozitivní ohlasy na publikované články. Velmi nás těší Váš zájem o dění v ondřejovském kraji a okolí. Z Vašich reakcí je zřejmé, že byste v Ozvěnách uvítali více informací týkajících se práce zvolené samosprávy a obecního úřadu. Ne všichni mají přístup k internetu, kde jsou potřebné informace publikovány. Proto jsme se rozhodli představit novou rubriku „**Z redakční pošty**“. Byli bychom rádi, pokud se i Vy zapojíte a zašlete nám dotazy směřující na pana starostu, členy rady, zastupitelstva i zaměstnance úřadu. Jak napovídá název rubriky, jedná se o otázky zaměřené na dění v obci, plánované i realizované akce nebo chod samotného úřadu. Naším úkolem bude Váš dotaz předat a publikovat odpověď. Pokud to bude potřeba, budou dotazy redakčně upraveny. Nebude to lehký úkol, ale věřím, že nám dotazující vyjdou vstříc.

A kam dotazy zasílat? Je více možností. Dotazy můžete zasílat elektronicky na adresu [ozvenyondrejov@gmail.com](mailto:ozvenyondrejov@gmail.com) nebo vhodit do schránky základní školy. Vždy musí být označené „V. Vomáčková“.

Těšíme na vaše dotazy!

Nada Vlnasová

# Co je nového v odpadech

Pořád se něco děje a ne jinak je tomu i v oblasti odpadového hospodářství obce. Snažíme se reagovat na vaše podněty a přijímáme opatření k jejich řešení. Proto reagujeme na řadu dotazů ohledně měsíčního svozu SKO přidáním dalších svozů 2x ročně. Měsíční svoz jezdí v lichém týdnu první čtvrtek v měsíci. 2x ročně tak dojde k situaci, že měsíční svoz nejede po 4 týdnech, ale po 6 týdnech. Nově tak pojedou měsíční svoz navíc ve čtvrtek 30. 9. a následně po 14 dnech také 14. 10.

Stejný problém je u svozu skla a proto jsme také přidali navíc dva svozy, aby se na sběrných místech nehromadil odpad mimo nádoby. Jedná se o mimořádné svozy v červenci a prosinci, tedy v měsících, kdy očekáváme zvýšenou produkci této komodity odpadu.

Produkce papíru nám neustále roste, a proto jsme reagovali zavedením svozu 2x týdně. Problém nebyl v nedostatečné kapacitě nádob, ale v tom, že kontejnery obsahovaly nesešlapané krabice. Obecní zaměstnanci tak 2x týdně nedělali nic jiného, než že přechovali papír do nádob. Chci vás proto požádat, pokud odkládáte do sběrných nádob odpad, o minimalizaci jeho objemu – o sešlapaní PET lahví a rozebírání, popř. sešlapaní krabic a papírových obalů, a o mačkání plechovek patřících do kovů. Snížíte tím náklady obce na likvidaci odpadů.

Mrzí mě, že jako odpad, který musí obec likvidovat, vznikají ojeté pneumatiky z osobních aut. V rámci jarního svozu velkoobjemového a nebezpečného odpadu jich obec musela zlikvidovat nebývalé množství. Pneumatiky, stejně jako elektroodpad vůbec vznikají v režimu odpadu likvidovaném obcí nemusí. Stačí, když vy, naši spoluobčané, využijete institutu zpětného odběru. Pneuservis, kde si necháte přezout pneumatiky je povinen ty staré od vás odebrat bezplatně, stejně tak elektroprodejna, od které koupíte nový spotřebič je povinná od vás bezplatně odebrat ten starý. Tím se vy zbavíte nepotřebné věci a současně nebude muset obec platit za likvidaci těchto předmětů. Další benefit pro vás? Poplatek za likvidaci odpadu, který všichni platíme, se odvíjí od nákladů, které obec s jeho likvidací nese. Čím nižší náklady má obec, tím méně budeme platit.

Řada vašich dotazů směřovala na likvidaci stavebního a ostatního odpadu, který nepřísluší likvidovat prostřednictvím tříděného sběru organizovaného obcí. Pokud potřebujete takový odpad zlikvidovat, můžete kontaktovat Josefa Honce, který se specializuje na odvoz sutě, směsného a objemného odpadu. Telefon 603 753 267, e-mail: honcosef@seznam.cz, www stránky: <http://www.auto-kovo.cz/>. Doplňuji, že odvoz a likvidace těchto druhů odpadu je v režii jejich původců, tedy vás, občanů, a jejich likvidace je smluvním vztahem mezi vámi a firmou oprávněnou k jejich likvidaci.

Door-to-door systém – proběhlo výběrové řízení na dodavatele nádob. Jako vítěz z tohoto řízení vzešla firma MEVATEC. V tuto chvíli probíhá jednání s dodavatelem a v nejbližší době dojde k podpisu smlouvy. Za obec připravujeme systém distribuce nádob pro občany, kteří se do systému přihlásili. Připomínám, že se zavedením svozu papíru, plastů a bioodpadu přímo z domácností dojde k výraznému – zásadnímu – snížení kontejnerových hnízd na tříděný sběr. Pro plasty a papír bude určeno pouze jedno takové místo s omezenou dobou provozu. Doporučuji proto občanům, kteří se k tomuto systému nepřihlásili, aby využili poslední možnost tak učinit a to vyplněním přihlášky na OÚ.

Závěrem bych chtěl poděkovat obecním zaměstnancům za vytrvalé udržování pořádku na sběrných místech a vás, naše spoluobčany, bych rád požádal, abyste vytrvali ve vysoké míře třídění odpadů a zapojili se do systému Door-to-door, tedy abyste si domů objednali nádoby na tříděný sběr. Tento systém je dalším zásadním krokem ke snížení nákladů na odpadové hospodářství obce.

Josef Brabec, radní

Srpen						
01.08.2021	30	neděle				
02.08.2021	31	pondělí		PAPÍR	PLAST	
03.08.2021	31	úterý				
04.08.2021	31	středa				
05.08.2021	31	čtvrtek	SKO	PAPÍR	PLAST	
06.08.2021	31	pátek				
07.08.2021	31	sobota				
08.08.2021	31	neděle				
09.08.2021	32	pondělí		PAPÍR	PLAST	
10.08.2021	32	úterý				
11.08.2021	32	středa				SKLO
12.08.2021	32	čtvrtek		PAPÍR	PLAST	
13.08.2021	32	pátek	KOVY			
14.08.2021	32	sobota				
15.08.2021	32	neděle				
16.08.2021	33	pondělí		PAPÍR	PLAST	
17.08.2021	33	úterý				
18.08.2021	33	středa				
19.08.2021	33	čtvrtek	SKO	PAPÍR	PLAST	
20.08.2021	33	pátek				
21.08.2021	33	sobota				
22.08.2021	33	neděle				
23.08.2021	34	pondělí		PAPÍR	PLAST	
24.08.2021	34	úterý				
25.08.2021	34	středa				
26.08.2021	34	čtvrtek		PAPÍR	PLAST	
27.08.2021	34	pátek	KOVY			
28.08.2021	34	sobota				
29.08.2021	34	neděle				
30.08.2021	35	pondělí		PAPÍR	PLAST	
31.08.2021	35	úterý				

Září						
01.09.2021	35	středa				
02.09.2021	35	čtvrtek	SKO	PAPÍR	PLAST	
03.09.2021	35	pátek				
04.09.2021	35	sobota				
05.09.2021	35	neděle				
06.09.2021	36	pondělí		PAPÍR	PLAST	
07.09.2021	36	úterý				
08.09.2021	36	středa				SKLO
09.09.2021	36	čtvrtek		PAPÍR	PLAST	
10.09.2021	36	pátek	KOVY			
11.09.2021	36	sobota				
12.09.2021	36	neděle				
13.09.2021	37	pondělí		PAPÍR	PLAST	
14.09.2021	37	úterý				
15.09.2021	37	středa				
16.09.2021	37	čtvrtek	SKO	PAPÍR	PLAST	
17.09.2021	37	pátek				
18.09.2021	37	sobota				
19.09.2021	37	neděle				
20.09.2021	38	pondělí		PAPÍR	PLAST	
21.09.2021	38	úterý				
22.09.2021	38	středa				
23.09.2021	38	čtvrtek		PAPÍR	PLAST	
24.09.2021	38	pátek	KOVY			
25.09.2021	38	sobota				
26.09.2021	38	neděle				
27.09.2021	39	pondělí		PAPÍR	PLAST	
28.09.2021	39	úterý				
29.09.2021	39	středa				
30.09.2021	39	čtvrtek	SKO	PAPÍR	PLAST	

## HASIČSKÝ KROUŽEK v Turkovicích zahájil svou činnost

V neděli 16. května 2021 v 16:00 zahájil po koronavirové pauze opět svou činnost dětský hasičský kroužek v Turkovicích. Kroužek navštěvuje k dnešnímu dni 12 dětí ve věku 5–13 let.

O děti se starají 3 stálí instruktoři a 1 asistent, v případě potřeby nám pomáhají ještě externisté ze Senohrab. Naši instruktoři jsou odborně způsobilí pro práci s mládeží, absolvovali příslušná školení a výcvik, který byl završen složením příslušné zkoušky. Všichni instruktoři, včetně externistů, mají bohaté zkušenosti v oblasti výcviku, mládeže, požárního sportu, TFA a dalších hasičských soutěží. Dětem se tak dostává té nejlepší možné péče.

A co že se vlastně na takovém hasičském kroužku dělá? Možná vás trochu překvapím. Začínáme všeobecnou přípravou a přípravou na podzimní branný závod. Děti se učí střilet, šplhat po laně, poznávají základní hasičské náčiní, učí se základům topografie a orientace v terénu. V brzké době je čekají základy první pomoci a uzlování, nedílnou součástí bude též přespolní běh. Na podzim přijdou na řadu základy atletiky a teprve až na jaře příštího roku začneme s požárním útokem. Plány máme velké, ale na druhou stranu děti jsou nadšené, hasičský kroužek je baví a nikdy nechtějí jít domů.

Nábor do kroužku dosud probíhá, stále je tedy možné přihlásit nové členy. Stačí zavolat vedoucímu mládeže Josefovi Brabecovi 603 400 956 nebo přijít v neděli v 16 h na hasičárnu do Turkovic.

*Josef Brabec, vedoucí mládeže*

## ČOV a kanalizace Turkovice

Stavební práce na výstavbě ČOV a kanalizace nadále pokračují podle plánu. Začala také výstavba samotné čistírny.

Zahájení stavby bylo provázeno zvýšeným provozem, protože bylo třeba odtěžit více než 1 000 metrů krychlových zeminy. Bohužel po odtěžení a vyhloubení celé stavební jámy nám počasí přestalo přát a díky vydatným deštům došlo vlivem povrchových a podpovrchových vod k zatopení staveniště a sesuvu zeminy do výkopu. Nyní již ale stavba dále pokračuje. Samozřejmě je třeba počítat se zvýšeným provozem, protože v místě stavby se pohybují pracovníci stavby, a je navážen materiál. Aktuálně se největší část prací provádí v hlavní komunikaci v Lensedlích. Chtěl bych proto všechny občany požádat, aby, pokud je to možné, omezili průjezd Lensedly na nezbytné minimum. Práce v tomto úseku by měly být dokončeny do konce července. Na stránkách obcí Ondřejov a Kaliště se pravidelně aktualizuje harmonogram prací, které se aktuálně provádějí, nebo budou v dohledné době prováděny, a to až do doby realizace v září 2021. K nahlédnutí jsou na stránkách také situační plány stavby. Vzhledem k tomu, že celá stavba je pravidelně dokumentována, je harmonogram prací doplňován také fotografiemi, abychom tímto občanům přiblížili danou lokalitu, kde se aktuálně pracuje.

*David Kvapil*



V sobotu 5. 6. 2021 ve 13:30 hodin nastal po dlouhé době opět ten správný čas na akci pro veřejnost. Turkovičtí hasiči otevřeli nejen budovu místní požární zbrojnice, ale také všechny zásahové automobily, nechali nahlédnout do všech skříní regálů a návštěvníkům ukázali praktické použití své výzbroje a výstroje.



**N**ešlo však jen o ukázkovou návštěvní akci, program byl, jak se na hasiče sluší a patří, založen na sportovních disciplínách, které hasiči používají při svém výcviku. Aby se mohli zapojit i ti nejmenší, upravili jsme soutěžní trať tak, aby její nástrahy zvládl opravdu každý. Sportovního zápolení se zúčastnilo 19 dětí a přidali se i někteří dospěláci. O legraci a zážitky tak nebyla nouze. Když se o slovo přihlásila žízeň, měli jsme nachystanou sudovou limonádu a pro ty plnoleté několik variant lahvého

piva. Přestávky na občerstvení mnozí využili k prohlídce modelu a projektové dokumentace stavby nové budovy zbrojnice, která nás čeká již v příštím roce.

Společně s našimi spoluobčany jsme strávili příjemné odpoledne a byli jsme velmi potěšeni velkou účastí dětí. Jejich nadšení a elán byly pro nás tou nejlepší odměnou za vynaložené úsilí při organizaci akce.

*Josef Brabec, velitel*



**SPORT - PŘÁTELSTVÍ - POMOC V TÍSNI**

**SDH Turkovice pořádá  
nábor mladých hasičů**

Trénujeme každou neděli od 16:00  
na hasičské zbrojnici v  
Turkovicích

**I ty máš na to být  
hasičem!**

Přijď si zasportovat, naučit se  
základům požární prevence, první  
pomoci, orientace v terénu a v  
mapách. Přijď najít nové kamarády a  
poznej co je to týmová spolupráce a  
zodpovědnost.

Vedoucí: Josef Brabec, tel: 603 400 956,  
brabec.josef@seznam.cz

## O létě, boji se smetím a sběru nápadů na stezkách

Nadcházející léto láká k výletům za krásami přírody, a možná právě vás hřeje pocit, že zelenou krásu vašeho bydliště už tolik neruší nepořádek, povalující se pneumatiky, šrot či ilegální skládky odpadků.

**Vám všem, kteří jste se podíleli na jarních úklidech v rámci akce Čistý Ladův kraj, patří velký dík!**

Nasbíralo se téměř 6 tun odpadků, zapojilo se bezmála 400 dospělých a dětí. Uklízelo se v 18 obcích našeho mikroregionu. Po roční uklízecí pauze způsobené covidovou pandemií je to velmi dobrý výsledek.

Děkujeme také Českému svazu ochránců přírody, který nás podporuje distribucí částí pytlů a rukavic. Jarní úklidy obcí se letos poprvé nekonaly organizovaně v průběhu jednoho víkendu, jak bývá zvykem, ale probíhaly individuálně a většinou i několik týdnů. Materiální vybavení, tedy pytle a rukavice si mohli lidé vyzvedávat na obecních úřadech či na veřejných prostranstvích, kde byly k dispozici stanoviště, tzv. pytlomaty. Najdou se také jedinci či dokonce rodiny, které likvidují odpadky na svých každodenních procházkách. Obce to většinou podporují, protože i přes hojné zapojení dobrovolníků na jaře, zůstaly mnohde nebo se znovu objevily, smetím znečištěné oblasti. Místy se proto lidé domluvili i na dalších letních uklízecích akcích. Většinou není problém si v průběhu celého roku vyzvednout pytle či rukavice na vašem obecním úřadě a domluvit se na místě, kde budou nasbírané odpadky uloženy.



[www.laduv-kraj.cz](http://www.laduv-kraj.cz)  
[facebook.com/laduvkraj](https://facebook.com/laduvkraj)  
[instagram.com/laduvkraj](https://instagram.com/laduvkraj)



K organizovanému Čistému Ladovu kraji se můžete přidat i na podzim. Jsme optimisté a věříme, že jen dílčí prací a tím, že vzory táhnou, se postupně změní myšlení a chování většiny lidí, a to i ve smyslu nakládání s odpadky. Děkujeme všem, kteří jdou příkladem. Pro ty nejpilnější máme i drobné odměny.

**Podělte se s námi o vaše oblíbená místa? Těšíme se na vaše tipy!** Spolu s Klubem českých turistů pracujeme na obnově značení na stezkách a cyklostezkách a oslovujeme veřejnost, aby se zamyslela nad zřízením nových zastávek.

Napadá vás, kde umístit tradiční či netradiční venkovní herní prvky?

Může jít také jen o lavičku, informační tabulku, obrázek, lesní hru, nápadům se v rámci přírodního materiálu meze nekladou. Co vy na to?

**Než vyrazíte na túru, můžete si pořídit naše tričko a stát se tak naším fanouškem „ladovákem“!**

Děkujeme všem, kteří si pořizují „ladovská“ trička a podporují tak náš účet veřejné sbírky na opravy stezek. Nejsme výdělečná organizace, a tak je každý příspěvek do naší pokladny velmi vítán. Pokud nevíte, jak bavlněné tričko s originálním ladovským potiskem získat, mrkněte na náš web! Tam, mimo jiné, najdete i mapy stezek ke stažení!

**Tak ať je nám v červnu v Ladově kraji hezky!** *Hanka Bolcková*



## Milí přátelé Škamen,

v posledním vydání Ozvěn jsme vás zvali na dvě naše akce. První, ta nejbližší, byly tzv. „Velikonoce jinak“. Již podruhé jsme byli kvůli pandemii nuceni vzdát se tradičních oslav těchto svátků jara, a proto nás moc těší, že jste se zapojili do naší výzvy a společně s námi vyzdobili ondřejovské náměstí papírovými kraslicemi, zajíčky a jinými jarními motivy.

Druhou akci, která byla spuštěna hned poté, jsme nazvali „Putování po známých i tajemných místech Ondřejova a okolí“. V rámci tohoto „Putování“ jsme pro vás vybrali dvacet zajímavých a často i méně známých míst v Ondřejově a okolí.

Tato místa jste objevovali pomocí aplikace, nebo s papírovou mapou. Ti z vás, kteří navštívili alespoň deset míst, se mohli zapojit do slosování.

Ve chvíli, kdy čtete tyto řádky, už známe výherce tří cen. Věříme ale, že největší odměnou vám v této nelehké době bylo to, že jste



společně se svou rodinou či přáteli zažili dobrodružství při objevování míst, která jste v našem okolí třeba ještě neznali. Putování sice již oficiálně skončilo, my jsme se ale na základě vašich žádostí a velmi pozitivních ohlasů rozhodli celou akci prodloužit do konce letních prázdnin. Na jednotlivých stanovištích již nenajdete zelené krabičky, ale i nadále na vás bude čekat text s QR kódem, který vás odkáže na krátké video na Youtube. Doufáme, že prodloužením Putování potěšíme ty z vás, kteří ještě nestihli navštívit všechna místa. Poslední akcí, která nás v tomto školním roce čeká, bude slavnostní šerpování deváťáků a stužkování prvňáčků. Stejně

jako vloni jsme se i letos rozhodli uspořádat tuto slavnost na půdě Astronomického ústavu. Oficiální část proběhne na krásném schodišti „u lva“, od kterého se poté všichni přesuneme na radarovou louku. Tam se opět uskuteční neformální piknik s doprovodným programem, který zajistí Spolek Škamna spolu se základní školou.

Navzdory tomu, že tento školní rok nepřál pořádání akcí, jsme se pro vás snažili připravit něco zajímavého, co by vám zpestřilo náročnou dobu. Pokud se nám alespoň trochu podařilo prozářit váš čas, jsme spokojeni!

Váš Spolek Škamna Ondřejov

## Zaostřeno na odklad školní docházky

Tentokrát si dovolím otevřít velmi náročné téma, které je velmi často odborně diskutováno.

Je to poměrně kontroverzní téma, ale položme si otázku: „Co je správně pro dítě?“

Vyjdu ze zkušeností, které jsem získala za 8 let práce s čistě předškolní třídou. Děti, které opravdu odklad školní docházky potřebují, je velmi málo, a bylo by jich ještě méně, kdyby si mnoho rodičů uvědomilo, jak moc důležitá je předškolní příprava, již v podstatě od narození. Hned první klíčovou volbou, kterou rodiče činí, je volba kočárku. Jak banální věc? Možná. Avšak, jak tvrdí psychologka paní Pavla Bubeníčková<sup>1</sup>, nevhodnější kočárek je klasický, s korbou, která není polohovací. Proč? Protože s přibývajícím věkem dítě nutí k tomu, aby začalo zvedat hlavičku, různě se nachylovat a natáčet tak, aby z kočárku vidělo. Tím se rozvíjí jeho hrubá motorika, zraková diferenciací a mozek.

Další důležitou činností je už od nejmenšího možného věku si s dítětem povídat, číst mu pohádky, říkanky. Žádná technika dítěti nenahradí právě povídání, četbu a říkanky se svými nejmilejšími. A opět, důležitá příprava a také předcházení odkladů školní docházky. Když už se stane, že dítě nevyslovuje správně a má závažné řečové problémy, je potřeba navštívit logopedii dříve než v posledním roce před zahájením školní docházky. Protože v posledním roce před nástupem do základní školy je pozdě napravovat hlásky, které mají být upevněny již ve třech letech.

Dalším důležitým bodem je, aby dítě mělo správné návyky v oblasti úchopu tužky, nůžek, používání příboru. Dávejme společně pozor na to, jak dítě tyto dovednosti rozvíjí. Děti v mateřské škole používají příbor již od čtyř let. Když špatně příbor uchopí, tak mu vysvětlíme, jak správně příbor držet a současně používat vidličku a nůž. A to samé je způsob úchopu tužky.

V neposlední řadě je důležité sociální začlenění dítěte do skupiny. Mám na mysli, aby bylo od malička dítě vedeno, že má pozdravit, poděkovat, poprosit a neskákat dospělému člověku do řeči. Děti by měly společně s rodiči stolovat a vést s rodiči u stolování běžnou konverzaci.

Pokud se rodič dítěti věnuje tím, že společně vaří, uklízí, dělá s dětmi běžné činnosti, to je to nejlepší, co může pro své dítě v předškolním věku udělat. Dítě pak nebude muset opustit své kamarády, se kterými chodí už 3–4 roky do mateřské školy, a nebude muset zůstat s mladšími dětmi ve třídě, aby dožrálo.

Z přednášek Františka Koukolíka, ohledně vývoje mozku, je patrné, jak důležité je, aby dítě bylo vychováno k pokoře k ostatním,

není vhodné vychovat člověka, který se neumí ovládat a má vysoké ego, pamatujme na to, že dítě potřebuje hranice, ono samo je nezná, protože je nezralé. Když dáme dítěti na vybranou, je zmatené, neví, co se po něm chce. Uvědomme si, že dítě potřebuje svět čitelný. Tak jako je to v pohádkách, kde je svět černobílý. Něco je špatné a něco dobré. Časem se naučí rozlišovat, že svět není černobílý, že má ještě další spektrum barev. Dnešním dětem, a teď se nechci bavit o koronaviru, chybí kooperace a spolupráce. Je takovým celospolečenským trendem podporovat individualitu. Rozumím tomu, ale my všichni se navzájem potřebujeme. Člověk je společenská bytost, a tak by se měl také učit žít ve společnosti. Což je jedno z klíčových témat základních pedagogických dokumentů, které tvoří plány školy. V mateřské škole pracujeme například s technikou artefiletiky, což je způsob práce založený na spolupráci. Děti společně tvoří na dané téma, a poté o svém díle společně vyprávějí. Vráťím se k počáteční myšlence spolupráce. Dříve člověk vyčleněný ze společnosti, chcete-li tlupy, nepřežil. A jak víme z nedávné zkušenosti, ono se může stát leccos, kdy jeden druhého budeme potřebovat, ale když to dítě nebude umět, jak to s ním může dopadnout?

Zkusme společnými silami zabránit tak velkému množství odkladů školní docházky. Není to pro nikoho výhodné. Děti tímto krokem ztratí kamarády, kontinuitu se svou věkovou skupinou. Pořád mějme na paměti, že bude starší než jeho spolužáci.

Ale zároveň dodávám, nepřipravené nemůže do základní školy nastoupit.

Pěkné dny a mnoho radosti s dětmi za celý kolektiv mateřské školy přeje

Bc. Romana Brilová

### Doporučená literatura:

- SLAVÍKOVÁ, Vladimíra. *Výtvarné čarování: Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Druhé vydání. Úvaly: Albra, 2010. ISBN 978-80-7361-079-1.
- SLAVÍKOVÁ, Vladimíra. *Putování starými pověstmi českými*. Praha: Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0689-7.
- SLAVÍKOVÁ, Vladimíra. *Dívej se, tvoř a povídej! Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Druhé vydání. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-262-0876-1.

<sup>1</sup> Psycholožka, která vytvořila Stimulační program Maxík

# Vzpomínka na prof. MGA. Jaroslava Šarouna

## 22. 7. 1943–25. 3. 2021

**Na konci března naši muzikantskou obec ohromila neuvěřitelně smutná zpráva o úmrtí našeho skvělého přítele pana prof. Jaroslava Šarouna.**

**J**e tomu již mnoho let, kdy jsem se dostal při organizování Rybovy Vánoční mše v kostele sv. Václava v Hrusicích do velikých potíží s chybějícím varhaníkem. Tam je pozice varhaníka klíčová, protože na kůr se vejde jen malý sbor bez orchestru a výsledek je na varhaníkovi zcela závislý. Tehdy mi Lenka Kotková řekla, že tatínek by to zahrál. Vůbec jsem neměl tušení, o koho se jedná a byl jsem rád, že se našlo řešení. Teprve na kůru jsem zjistil, s jakou osobností jsem měl to potěšení se seznámit. Tak, jako ve většině malých kostelů, jsou tam varhany v nepříliš dokonalém stavu. Když se jich však dotkla ruka Mistra, koukal jsem a poslouchal, co všechno z nich pan profesor dokáže vykouzlit. Bylo to prostě ohromující. I sbor vycítil, že se jedná o mimořádný výkon a znásobil své úsilí, takže provedení mše bylo výborné a hlavně se do okruhu mých přátel dostal muzikant ochotný s námi spolupracovat, pokud měl čas.

V Hrusicích nám pomohl ještě mnohokrát a přitom vždy předvedl jedno ze svých muzikantských kouzel. Ve mši je několik míst, která jsou náročná pro soprány. V dávnověku našeho zpívání to vyřešil Míla Řezba tím, že přepsal celé věty o sekundu nebo o tercii níž, abychom to zazpívali. Pan profesor při plné hře jen utrousil „... a teď sopránům trochu pomůžeme“, zahrál potřebný harmonický přechod a rovnou z partesu transponoval o potřebný interval níž, aby sbor měl snazší interpretaci.

Jednou jsem mu nerad ublížil. Bylo to před koncertem, na kterém se loučil se svou aktivní činností a shodou okolností měl před termínem nějaké potíže s prsty pravé ruky. Při setkání před zahájením jsme se pozdravili a já jsem mu podanou pravici srdečně stisknul. Naštěstí ucuknul včas a díky tomu nebyl koncert ohrožen.

Pokud si dobře pamatuji, tak od našeho prvního setkání nebyly ani jediné Vánoce, při kterých bychom se alespoň jedenkrát nesešli. Pomoc pana profesora byla velmi účinná jak v Betlémské kapli, tak i v dalších sálech, kde nebyly varhany, nebo v Říčanech, kde kostelní varhany byly dlouho v opravě. Měl svoje elektronické varhany s kompletní aparaturou šikovně využitou jako podstavec, takže nic zbytečného s sebou nevozil. Jeho rukama se tyto varhany stávaly osobitým nástrojem, který se dal využít pro dynamické efekty jinými nástroji nedosažitelnými. Decrescendo a crescendo

v úvodních taktech Rybovy mše jsem nikde jinde neslyšel a zřejmě již ani neuslyším.

Většina lidí alespoň podvědomě touží po tom, aby po nich zůstala trvalá památka. Výhodu mají sochaři a malíři. V dědictví po interpretech nyní máme věrné nahrávky. Kromě těchto předmětů máme ještě jedno mnohem trvalejší spojení s Jaroslavem. Je to planetka Šaroun č. 8557 objevená v r. 1995, kterou mu věnovala její objevitelka Lenka. Při pohledu na oblohu tedy můžeme vzpomínat.

Na rozdíl od profesionálů máme my amatéři jednu obrovskou výhodu. Můžeme svá občasná pochybení a nedostatky nahradit velkou měrou spontánnosti, radosti a úsměvného nadšení, což by vlastně nemělo chybět nikdy a nikde. Všichni profesionálové, se kterými jsem měl to potěšení za ta dlouhá léta spolupracovat, tuto myšlenku podpořili svým dokonalým výkonem a jsem jim za to vděčný. Značně pozvedali alespoň o kousíček kvalitu našeho provedení a Jaroslav byl v tomto směru přímo vzorný.

Milý Jaroslave, Tvoje radost a úsměv nám budou chybět a budeme se snažit ve vzpomínkách na Tebe šířit radost a pohodu mezi sebou a našimi posluchači tak, jak jsi to vždycky činil Ty.

Budiž čest Tvé památce.

*Josef Zicha*



## Vzpomínka na M. Tesaříkovou

**Když jsem se dozvěděl, že nás 11. července tohoto roku ve věku 78 let opustila Marie Tesaříková, vybavily se mi hned vzpomínky na usměvavou dívku, která nastoupila jako pozorovatelka do oddělení pro pozorování Slunce, později pracovala ve stejném oddělení jako počtářka a kreslička ve skupině pro zpracování a vyhodnocování výsledků pozorování.**

**D**louhou dobu byla členkou kolektivu pracovníků Astronomického ústavu ČSAV v Ondřejově. Své úkoly plnila pečlivě a přispívala tak svou drobnou prací ke skvělému hodnocení ústavu. V její blízkosti vždy panovala dobrá nálada. Určitě na ni budeme vzpomínat jako na příjemnou spolupracovnici i jako na naši ondřejovskou spoluobčanku, která se uměla postarat o své děti, o čemž svědčí její početná rodina.

Po většinu uvedené doby jsem byl jejím bezprostředním nadřízeným, oceňujícím její práci a přínos pro práci našeho oddělení a tím pádem i ústavu.

Upřímnou soustrast celé rodině.

*RNDr. Boris Valníček, DrSc.*

## Sociální poradna

**Stále je v provozu telefonická sociální poradna, na kterou se mohou obracet všichni ondřejovští občané, kteří potřebují pomoc v sociální oblasti nebo v jiných složitých životních situacích.**

**TELEFONNÍ LINKA 733 225 611**

**je v provozu v Po, St a Pá – 14:00–16:00 hod.**





## Krátké zastavení na konci školního roku

Celý rok proběhl v mateřské škole ve zvláštním režimu, který byl pro všechny velmi náročný. Naštěstí konec školního roku se povedl. Po uvolnění restrikcí se mohla uskutečnit škola v přírodě pro děti z předškolních tříd, kdy se nám povedlo zajistit náhradní termín. Děti se alespoň mohly na závěr roku jako kolektiv sblížit a užít si krásné dny ve Vřesníku u Humpolce.

Děti z ostatních tříd se mohly zúčastnit výletů, za což jsme byli vděční klidnější situaci, která po měsících velké nemoci nastala.

A na závěr se povedlo velmi noblesně uskutečnit „Rozloučení s předškoláky“ pro děti, které opouští mateřskou školu. Tato tradiční akce proběhla ve spolupráci s Astronomickým ústavem AV ČR, obcí Ondřejov, rodiči i dětmi a učitelkami a ostatními zaměstnankyněmi mateřské školy. Všem, kteří se na spolupráci podíleli, patří veliké díky a jsme moc rádi, že se nám společná akce povedla. Děti si společně s učitelkami připravily program, který obsahoval například dramatické vystoupení, zpěv s kytarou a harmonikou, básně, tanec „Pomáda“.

Přejeme všem hodně zdraví a pěkné léto.

Za Mateřskou školu Ondřejov

*Bc. Romana Brilová*



# KAMENY A HVĚZDY

**Začíná léto, rozvolnění po koronaviru, výlety a procházky přírodou, parky. Již dříve jsem zmínil, že na hvězdárně jsou v parku díla, která si zaslouží v Ozvěnách samostatný článek. Jedná se o práce kamenosochařů, kteří se v prostoru ondřejovské observatoře účastnili v letech 1998–2003 uměleckých sympozií „Kameny a hvězdy“.**

Nápad na oživení areálu hvězdárny vznikl v roce 1997 při hledání místa pro bystu J. J. Friče od Bedřicha Stefana. Tehdejší ředitel Astronomického ústavu AV ČR prof. RNDr. Jan Palouš, DrSc., požádal malíře a sochaře Zdeňka Hůlu ke spolupráci, která se stala základem pro pořádání sympozií. K účasti na sympoziích pozvala sochaře kurátorka, historička umění a kritička PhDr. Magdalena Juřiková, nynější ředitelka Galerie hlavního města Prahy. V průběhu let se zde představilo 9 vynikajících autorů, kteří jsou určitě mezi špičkami současného umění. Jeden z nich je ze Slovenska, ostatní z Česka. Mají za sebou řadu výstav a sympozií jak doma, tak i v zahraničí. Detaily o životech a díle autorů jsem hledal opět na internetu z Wikipedie, či z jiných webových stránek, především ze stránek samotných umělců. Zájemcům o umění doporučuji Artlist – Centrum pro současné umění Praha, [www.artlist.cz](http://www.artlist.cz). Hlavním průvodcem a zdrojem poznání mi byla publikace *Kameny a hvězdy*, vydaná Astronomickým ústavem AV ČR, Praha 2004. Stejně jako v knize, jsem pro seznámení se s umělci zvolil abecední pořadí.

**Jan Ambrúz** (2. 6. 1956) jeho život je spjat se Zlínským krajem, kde absolvoval v Uherském Hradišti Střední uměleckoprůmyslovou školu, ve studiu pokračoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (ateliér Designu – Zlín). V sou-



časné době je vedoucím ateliéru Socha II Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Pracoval s různými materiály, sklo, kámen, železo. Jeho instalace a díla jsou především na Moravě. V Ondřejově je jeho dílo *Záře*. Původní instalace byla pod hladinou od Fanty navržené nádrže mezi Centrální kopulí a Pracovnou J. J. Friče. Jedná se o dvě leštěné žulové desky o rozměrech 3 x 170 x 170 cm. Nyní jsou obě desky z nádrže vyjmuty a položeny vedle bazénu.



**Zdeněk Hůla** (25. 2. 1948) vystudoval malířství na Akademii výtvarných umění v Praze. K malířství, kterému se věnuje dodnes, přidal v osmdesátých letech sochařství. Zdeněk Hůla je také pedagog. Působí v Praze a v Kostelci nad Černými Lesy, kde je také několik jeho realizací a kam to z Ondřejova není daleko. Na hvězdárně najdeme řadu jeho děl. *Od slunovratu k slunovratu* – žulový objekt nalézající se na jih od Centrální kopule. Zde si dovoluji citovat z webových stránek autora: „Skulptura se skládá ze dvou částí. Jedna je menhir, druhá je vodorovná. V menhiru jsou čtyři řezy. První je svislý, další jsou na něj kolmé. Jeden je rovnoběžný s rovinou ekliptiky v době letního slunovratu, druhý v jarní a podzimní rovnodennosti a třetí je rovnoběžný s rovinou ekliptiky za zimního slunovratu. Vždycky v ten den projde slunce v pravé poledne asi na deset minut kamenem a padne na stejné místo. Sluneční světlo, paprsek, je zapojeno do konstrukce a fungování skulptury. Symbolika: objekt je

paprskem propojen se sluncem a zaznamenává významné situace ve slunečním cyklu – cyklické fungování našeho pozemského světa. Svět se v tom cyklu stále





obnovuje. Ženský princip, vodorovná část objektu je zapuštěna do země a otevřena do hloubky, kdežto mužský princip, falus, je vztyčený menhir, slunce je propojí čtyřikrát v roce, pokud není nad Ondřejovem zataženo. Dotykem jsou spojeny stále, ale v těchto astronomicky významných dnech se ještě propojí slunečním světlem, zdrojem energie, a tedy i veškerého života na zemi.“ **Co je nahoře, je i dole** – další skulptura umístěná na plošině mezi Centrální kopulí a Fričovou pracovnou. **Sféry** – žulové bloky na betonových podstavcích za Muzeem V. Šafaříka. Když obejdete muzeum narazíte na část z díla **Poslední večere** – snad studie k realizaci, která by měla být v Černoticích, Střezimíř. **Sluneční hodiny** – žulový objekt též s astronomickou tematikou zakryt trochu křovisky u cesty 100 m na jih od Západní kopule. V sadu na pěšině k „dvoumetru“ je umístěna **Škvíra** – žulová socha 160 x 65 x 80, zřejmě v poslední době utrpěla úhony a bylo by vhodné ji trochu opravit. Kombinaci žuly se sklem představují **Tančící kameny** stojící v blízkosti budovy Kosmické laboratoře a ředitelství Astronomického ústavu. **Památník Eleonory z Ehrenbergu** naleznete pod dubem u terasy vily paní Eleonory č. p. 60. Jedná se opět o zajímavou kombinaci žulového bloku (80 x 170 x 180 cm) se sklem.

**Jiří Kačer** (9. 4. 1952) nejprve v letech 1967 - 1969 vystudoval obor štukatér na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, pak pokračoval (1970–1974) ve studiu na Střední kamenosochařské škole v Hořicích a nakonec svá studia završil na Akademii výtvarných umění v Praze. Vystavuje doma i v zahraničí, jeho díla najdete i například v Galerii Salon de Tokio v Japonsku. V On-

dřejově jsou hned dvě u starého fotbalového hřiště. **Louskáček** – objekt ze syenitu, 90 x 115 x 110 cm, umístěný u informační tabule na křižovatce Nušlový a Fričovy ulice. **Fragment** – pískovec, 120 x 420 x 105 cm. Ten je u cesty odbočující z Fričovy ulice do sadu, cca 100 m dále od Louskáčku. Vzhledem ke své velikosti je nepřehlédnutelný.

**Pavel Opočenský** (7. 9. 1954) začínal jako šperkař, studoval na Středních uměleckoprůmyslových školách v Jablonci nad Nisou obor bižuterie a Turnově obor zpracování kovů a kamenů. Po podepsání Charty 77 v roce 1979 emigroval do Německa odkud po dvou letech odešel do USA. Z emigrace se vrátil v roce 1990. Po návratu se kromě šperků věnuje sochařině. Oblíbenými sochařskými materiály jsou tvrdé kameny. Na hvězdárně na paloučku pod Západní kopulí v sousedství Pomníku paní Marie Fričové od Josefa Fanty, můžete shlédnout jím zapůjčené dílo **Čtyři krystaly** – čedičové stély o rozměrech 170 x 60 x 60 cm. Dalším dílem kterým se představil v Ondřejově a které zde již nenajdete, bylo sousoší **Dva naslouchající** – dva žulové objekty, 240 x 55 x 45 cm. Pavel Opočenský je osobnost, o které se říká, že je rozporuplná. V roce 2005 byl odsouzený na 7 a půl roku, ve vězení se vyučil soustružníkem kovů. Trest mu byl později zmírněn a v roce 2006 byl podmíněčně propuštěn. Je především umělec který se proslavil svými díly doma i ve světě. Pokud si jeho jméno zadáte do vyhledávače na internetu, tak se dozvíte i více zajímavostí a „drbů“ z jeho soukromí. **Peter Roller** (7. 7. 1948) jediný zahraniční autor. Narodil se a působí v Bratislavě, Slovensko. Sochař, pedagog pracuje s různými materiály s kamenem, bronzem, ocelí. Jeho tvorba zahrnuje sochy i malbu, které



je možné najít ve sbírkách galerií v Londýně, Vídni, Moskvě, Bratislavě, Trenčíně. Znamé jsou jeho kameny Petrogramy. Kamínky sbírá u Dunaje a maluje na ně „tajemná poselství“. Ukládá je na různá místa buď sám a nebo za pomoci svých přátel a příznivců, když je lidé najdou, mohou si je ponechat, nebo tam zůstanou příštím generacím. Na sympoziu Kámen a hvězdy z jeho rukou vznikla socha **Signál**. V syenitu vyřezané ornamenty jsou signálem do vesmíru, kámen o rozměrech 110 x 85 x 120 cm, umístěný uprostřed kruhu. Objekt se vám předvede v celé své kráse v lesíku



mezi cestou jdoucí od bytovek na observatoř a radarovou loukou.

**Čestmír Suška** (4. 1. 1952) domek a atelier (Sochařské studio Buceč) má v Praze – Řeporyjích. Vystudoval Střední odbornou výtvarnou školu v Praze, po té pracoval jako propagační pracovník v Liberci a Teplicích. Zároveň byl přijat ke studiu sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze. V uplynulých 20 letech získal řadu studijních stipendií v USA. Umělec, který žil a žije mnoha aktivitami. Člen Výtvarného divadla Kolotoč, se kterým vystupoval i ve filmu z roku 1988, Pražská pětka (režie Tomáš Vorel). Film představuje pět pražských amatérských souborů v pěti filmových povídkách. Námět a scénář pro druhou povídku Bersidejsi napsal právě Suška. Byl členem umělecké skupiny Tvrdohlaví – volné umělecké sdružení 10 umělců, aktivní v letech 1987–2001. Ke své práci využíval dřevo, kámen, v poslední době se zaměřuje na kov. Na hvězdárně je socha **Vepice** – dekorativní šedá až namodralá žula, 270 x 110 x 65 cm. Zde si dovolím



S9

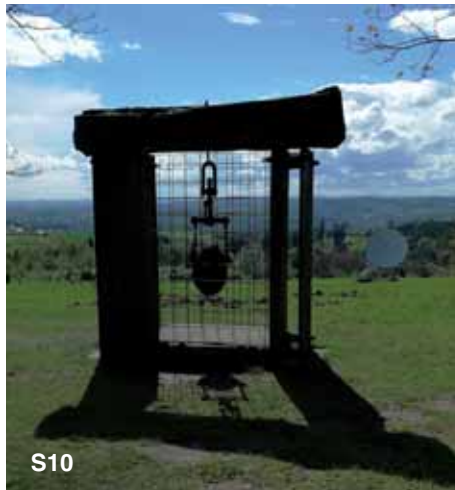
citaci z umělce webu [www.suska.cz/cs/texty](http://www.suska.cz/cs/texty) – Ondřejov: „Moje práce pro Ondřejov byla nazvána ‚Vepice‘. Není to žádná velká jepice, jak by se mohl někdo domnívat, ale jméno kamenolomu, v kterém se těží žulový kámen, z nějž je socha udělána. Když jsem poprvé přijížděl do Vepic, stál na odkryté kamenné desce kosmonaut jak z ilustrace k verneovce, v ruce třímal obrovskou trubku napojenou na dlouhou hadici, vedoucí do dále, a z té trubky šlehal dlouhý plamen, kterým řezal skálu pod nohama. Sci-fi uprostřed malebné české krajiny. Socha byla v Ondřejově umístěna na radarové louce. Doufám, že ty radary přilákají kosmonauty z verneovky, kteří se vyrobí ze starodávné rakety. Budou kroužit po louce a tiše tančit kolem sochy. Potom ji naloží do korábu a vzlétnou s ní ke hvězdám...“

**Michal Škoda** (30. 5. 1962) rodák z Tábora, působí v Soběslavi, ředitel a kurátor výstav v Domě umění v Českých Budějovicích. Vystudoval Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Umělecky se realizuje v malbě, fotografii, kolážích, instalacích. Je umělcem světového formátu, svá díla má ve sbírkách galerií a muzeí v Chicagu/USA, Kasama v Japonsku, Oronsko v Polsku, Passau v Německu, v Athens/Ohio/



S11

USA, Bratislavě na Slovensku, v Praze, Brně, Olomouci, Klatovech. Jeho práce v Ondřejově představují dva kamenné objekty. V lesíku nalevo od kruhového parkoviště U Lva najdeme **Zrcadla** – dvě žulové desky 30 x 85 x 190 cm. Na pěšině, která vede přes sad k „dvoumetru“ kousek od budov magnetografu a slunečního spektrografu je instalován **Segment** – žula, 120 x 140 x 120 cm. Obě díla jsou založena na kontrastu neopracované a vyleštěné plochy kamene jednoduchých a přesných geometrických tvarů, které jsou svými zrcadlovými protějšky, jeden matný s přirozeným povrchem, druhý opracovaný s vysokým leskem (M. Juříková, *Kameny a hvězdy* duben 2004). Přiznám se, že v době, kdy



S10

jsme bydleli v bytovce na hvězdárně, tak jsme v místech kde jsou nyní Zrcadla, pochovali několik našich jezevčků (tehdy tam byl hustý porost). Tak si na ty naše fenky vždycky u Zrcadel vzpomenu.

**Aleš Veselý** (3. 2. 1935 – 14. 12. 2015) byl grafik, malíř, sochař, pedagog. V roce 1958 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze, kam se v roce 1990 vrátil již jako profesor a 16 let vedl ateliér sochařství. V letech 2012–2015 působil na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Měl dramatický život. Narodil se v Čáslavi do smíšené židovské rodiny, žili v Hradci Králové, na oblečení musel mít našitou židovskou hvězdu. Symbol, který použil později i ve své tvorbě. Jeho otec a sestra byli za války zavřeni v Terezíně, odkud před koncem války uprchli. Po válce žili v Ústí nad Labem, pak se přestěhovali do Prahy, kde již začal svou uměleckou dráhu. Učil se na klavír, skládal hudbu. Přihlásil se na střední výtvarnou školu, kde mu po dvou letech doporučili jít studovat na Akademii, kam byl bez maturity přijat do grafické přípravy



S12

a následně vystudoval v grafickém ateliéru prof. Vladimíra Silovského. Po ukončení Akademie v roce 1968 se stává členem Svazu výtvarných umělců, což bylo spojeno i s určitými výhodami. Po třech letech mu ze svazu oznámili, že jeho díla vyjadřují životní pocit, který je v rozporu se závěry 14. sjezdu KSČ a všechny výhody skončily. Zabýval se abstrakcí, nejprve tvořil objekty – obrazy, v polovině šedesátých let svou tvorbu zaměřuje na sochy. Na konci 60. let je již uznávaným umělcem s řadou ocenění z výstav v Československu i v zahraničí. Po roce 1968 se stáhl do soukromí, ve starém statku ve Středoklukách si vybudoval ateliér. Do roku 1982 byl členem alternativního hudebního uskupení „Žabí hlen“, se kterým se účastnili Pražských jazzových dnů. Svou tvorbou a životem značně dráždil tehdejší režim, přesto se mu podařilo vyjet na západ. V roce 1986 dokonce dostal pozvání na stipendijní pobyt v USA, kam nakonec po různých peripetiích mohl odjet. V roce 1988 byl pozván s dalšími světovými umělci do Soulu v Koreji, v době Olympijských her, aby tam vystavovali a tvořili. V Olympij-



S13

ském parku byla vystavena jeho socha Testimony (z roku 1968). V Ondřejově je hned na kraji Radarové louky umístěna socha **Malá brána**, na objekt použil hned tři druhy materiálu (kámen, železo, dřevo) rozměry 250 x 240 x 100 cm. Svůj život promítl i do svých realizací, které jsou charakteristické právě pro různá období jeho života. Byl výjimečný umělec, což dokládá, že jeho tvorba se nachází v řadě zemí.

**Jindřich Zeithamml** (25. 3. 1949) teplický rodák, práci s kamenem začal na Střední průmyslové škole kamenictví a sochařství v Hořicích, pak se ještě v Praze rok učil rezbářem, roku 1968 začal studovat Aka-



demii výtvarných umění v Praze, odkud byl po roce vyloučen. Následně pracoval kromě jiného i jako kameník na Karlově mostě v Praze, přestěhoval se do Plzně, kde pracoval v ateliéru malíře a sochaře Josefa Hanzálka v roce 1972 emigroval do Itálie, pak se dostal do Německa, kde



vystudoval v letech 1976–1982 Státní uměleckou akademii v Düsseldorfu. Jeho tvorba zahrnuje grafiku, malbu, objekty a sochy. Známe je svými minimalistickými sochami ze dřeva, často pokrytými plátkovým zlatem, či stříbrem. V devadesátých letech se z Německa vrací zpět do Česka, od roku 1995 do roku 2016 je profesorem na AVU v Praze. Na sympoziu Kameny a hvězdy se uvedl svou prací **Daidalova křídla** – dvě žulové desky 15 x 80 x 270 cm, umístěné kousek nad vyhlídkou U Iva při výstupu nahoru jsou na levé straně. Snad nebude vadit, když připomenu kdo byl Daidalos, a vás třeba napadnou souvislosti s astronomií, se sluncem a hvězdami. Daidalos – sochař, malíř, stavitel a vynálezce. Proslavil se stavbou labyrintu na Krétě a sestrojením křidel pro sebe a Ikara, když prchali z Kréty před králem Mínosem. Na Krétu Daidalos uprchl z Athén, z vězení, kam se dostal poté co zavraždil svého synovce Talose, také umělce, o kterém se říkalo, že je nadanější než Daidalos a ten nechtěl, aby ho někdo předčil. Mínos ho přijal a pověřil ho výstavbou labyrintu pro Minotaura (muž s hlavou býka). Po dostavbě nechtěl Mínos Daidalose pustit, aby se nikdo nedozvěděl o tom, jak se dostat z labyrintu. Proto se Daidalos s Ikarem rozhodli opustit Krétu. Po moři to nešlo (lodstvo krále Mínose hlídalo kol Kréty), tak letěli. Ikarus neposlouchal dobrých rad svého otce, aby neletěl blízko ke slunci. Padnul do moře a utopil se. Daidalos doletěl až na Sicílii (cca 1 000 km). Když se Mínos dozvěděl kde je Daidalos, připlul za ním a žádal jeho vydání. Daidalos se z této šlamastiky dostal. Mínosovi zavedl do koupelny tajné potrubí, a když se Mínos koupal, pustil mu tam horkou vodu a Mínos, velkého nepřítele Athén, usmrtil.

Za tento čin Athéňané udělili Daidalovi milost a ten se mohl vrátit zpět do Athén, kde v klidu dožil.

Tímto Daidalovým příběhem uzavírám povídání o sochách a objektech vytvořených na sympóziích Kameny a hvězdy. Určitě se při procházce parkem podívejte na vystavená díla. Jsou to hodnotné sochy, vytvořené především pro potěchu oka, můžete přemýšlet nad tím, co umělci chtěli světu sdělit. Prosím na exponáty nelezte, pokud možno ani neseďte a už vůbec jejich umístění v parku nebylo myšleno jako venkovní cvičiště a posilovna. Docela mi zatrnulo, když jsem viděl jak někteří návštěvníci zkouší na objektu Sfér u Muzea V. Šafaříka přeskakovat z jednoho bloku na druhý. Ten první je necelé 4 m nad terénem.

*Igor Valníček, květen 2021*



#### Seznam soch a jejich označení v mapce:

- S1 – Bedřich Stefan, Bysta J. J. Friče
- S2 – Zdeněk Hůla, Od slunovratu k slunovratu
- S3 – Zdeněk Hůla, Co je nahoře, je i dole
- S4 – Jan Ambrůz, Záře
- S5 – Zdeněk Hůla, Sféry
- S6 – Zdeněk Hůla, Poslední večere, nedokončeno
- S7 – Zdeněk Hůla, Sluneční hodiny
- S8 – Zdeněk Hůla, Tančící kameny
- S9 – Pavel Opočenský, Čtyři krystaly
- S10 – Aleš Veselý, Malá brána
- S11 – Čestmír Suška, Vépice
- S12 – Peter Roller, Signál
- S13 – Jindřich Zeithamml, Daidalova křídla
- S14 – Michal Škoda, Zrcadla
- S15 – Zdeněk Hůla, Památník Eleonory z Ehrenbergu
- S16 – Jiří Kačer, Louskáček
- S17 – Jiří Kačer, Fragment
- S18 – Zdeněk Hůla, Škvíra
- S19 – Michal Škoda, Segment



## Vážení čtenáři Ozvěn,

skončil letošní školní rok, zvláštní od začátku do konce. Ve škole jsme přišli téměř o rok výuky, školních akcí, společných zážitků, děti o kamarádství a společně strávené chvíle. Právě z těchto důvodů byla doba uzavření škol nejtěžší právě pro ně. Kéž by se to již nikdy neopakovalo.



uku zvládnul. Velká podpora byla věnována žákům 9. třídy, kteří absolvovali přípravné kurzy na dálku se svými vyučujícími a využívali individuální konzultace. A právě jedním z měřitelných důkazů kvality vzdálené výuky na naší škole jsou letošní výborné výsledky přijímacího řízení na střední škole, kdy byli všichni žáci 9. třídy přijati na vysněnou školu a můžou tak v klidu užívat prázdnin. Devátákům přeji, aby v září vykročili tou správnou nohou vstříc novým životům, kamarádům a školám.

I když se kulturní a společenský život ve škole téměř zastavil, podařilo se nám ke konci školního roku uspořádat dvě úžasné akce. Ve spolupráci se spolkem rodičů Škamna jsme zorganizovali rozloučení pro žáky 9. třídy spolu se stužkováním prvňáčků v důstojném prostředí ondřejovské

I když výuku ve škole nejde plně nahradit, jsem přesto všechno přesvědčená, že se dětem v naší ondřejovské základní škole dostalo té nejlepší distanční výuky v okolí. Nejen díky systému MS Teams, kde byli žáci přítomni na „živém vysílání“ svých učitelů, ve kterém učitelé připravovali stovky úkolů a procvičování, kde se žáci dozvídali nové informace, průběžně komunikovali a plnili zadání, ale hlavně díky profesionálnímu a modernímu přístupu učitelů, kterým tímto patří velký dík. Kdo z dětí chtěl, ten se poctivě připravoval, úkoly plnil a vý-





Hvězdárny, zakončené piknikem na „radarové louce“. Druhou akcí byl sportovní den pro všechny žáky školy organizovaný naším panem učitelem tělocviku. Všechny děti byly úžasné a obě akce jsme si všichni užili i přes panující horké počasí.

Po prázdninách nás čeká nový školní rok, nové výzvy. Na Ondřejovsko se stěhuje čím dál více rodin s dětmi. Proto jsme museli navýšit kapacitu školy, do první třídy je nyní přijato 45 dětí, budoucích prvňáčků,

s trvalým pobytem ve spádových obcích. Bude posílena i školní družina, otevíráme 4. oddělení, abychom mohli zajistit odpolední aktivity pro všechny naše nejmenší. Tento rok byl opravdu náročný, ale společně jsme ho zvládli. Chtěla bych touto cestou poděkovat všem kolegům, rodičům i žákům za jejich spolupráci, za to, jak jsme společně tímto rokem prošli. Učitelům za to, jak zvládli všechny změny spojené s distanční výukou. Rodičům za to, že nás

podpořili ve všech nařízeních stanovených vládou tak, aby výuka mohla probíhat. Děti si z distanční výuky neodnesli jen znalosti a vědomosti, ale naučily se samostatnosti, sebeodpovědnosti, plánovat svůj čas... A to jsou dovednosti a kompetence, které jsou pro jejich budoucí život velice důležité. Teď děti prožívají zasloužené prázdniny, věřím, že si je užijí. A Vám čtenářům přeji klidné a pohodové léto.

Mgr. Eva Štosová, ředitelka školy

## Moje oblíbená věc

**Každý z nás má svou oblíbenou věc. Jak se o ní vyjádřili žáci 8. třídy, posuďte sami. Jen podotýkám, že to není úkol jednoduchý. Pokud nevěříte, napište i vy o zdánlivé maličkosti a pošlete na adresu redakce, rádi váš článek otiskneme. (red)**

Přivezla mi ho máma. Při prvním pohledu na něj to nevypadalo, že si ho tak zamiluji.

Po prvním týdnu používání jsem si uvědomila.....Ano!!! Toto je můj dokonalý hrníček. Jeho velikost je tak akorát pro mě a dekor prostě nemá chybu. Je to takzvaný hudební hrníček, přímo pro umělce, protože motivy znázorňují housle, violy, čela, kontrabasy. Mamka vybrala skvěle. Každý nový den začínám s tímto hrníčkem. Říká se, že zvyk je železná košile a s mým hrnkem tomu tak skutečně je. Nedokážu si život bez něj představit.

Tento hrníček pro mě opravdu moc znamená, protože je jen můj a s nikým se o něj nemusím dělit.

Dokonce bych ho nepůjčila ani bratrovi, a to už je co říci. Nejdůležitější ale je, že mi tento úžasný dárek dala moje maminka. Je to hrníček přímo od srdce a já si ho moc vážím! Děkuji ti mamko!

Adéla Marčanová, 8. třída



Ano, správně, postel. Kdybych si měl vybrat ze všech věcí na světě jen jednu, vybral bych si postel. Bez této nenahraditelné věci bych si nedokázal představit život. Je to místo odpočinku a spánku, což já přímo miluji a dovolím si říci, že postel má rád každý. Unavený do ní každý večer ulehám s úsměvem na tváři a ráno vstávám plně odpočatý a nabitý energií na další den.

Jelikož v ní jenom spím či odpočívám, tak s ní nemám nějaké zážitky. Ale přesto ji mám velice rád. Dle mého má být nejlepším přítelem člověka postel, a ne pes. Postel nám nerozkouše polštář ani nám nepočůrá gauč. Chtěl bych poděkovat mé posteli, že mě každý den obdařuje kvalitním spánkem a dobrou náladou.

David Švanda, 8. třída



Ahoj vysavači. Jsem rád, že mi pomáháš s úklidem. Chtěl bych ti za to poděkovat. Poslední dobou je to s tebou těžké. Často se ti nepovede vysát drobek či jiné smítko. Bude to asi stářím. Ale i tak bych o tebe nerad přišel. Někdy přemýšlím, jaké by to bylo, kdybych musel všechno zametat sám. Nedokážu si to bez tebe vůbec představit. Za tu dobu, co tě mám, jsi mi přirostl k srdci. Stále mám pevně v paměti, když jsme si tě koupili a dovezli z obchodu domů. To jsme ještě měli starý vysavač, který už moc nefungoval. Koberec v pokoji jsem s ním vysával i půl hodiny, protože mu síly ubývaly. S tebou přišla do mého života radost a štěstí. Vysáváš tak dokonale a rychle, že mám teď pokojíček uklizený za pár minut. Proto tě nikomu neprodám, ani nepůjčím. Doufám, že spolu prožijeme ještě mnoho let. Věřím, že po téhle zprávě, se jen tak nerozbiješ a dodáš mi to sílu k dalšímu vysávání.

Matěj Titz, 8. třída



## Podporujeme mladé talenty – koronavirus nás nezastavil

V rámci doprovodného programu květnového finále Astronomické olympiády se finalisté podívali na pracoviště Slunečního oddělení Astronomického ústavu AV ČR, které je za běžných okolností přístupné jen několika pozorovatelům Slunce. Nemohli sice přijet osobně, ale všechno jde, když máte kameru a ochotnou průvodkyni po pracovišti.

Astronomickou olympiádu vyhlašuje Česká astronomická společnost a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Ve školním roce 2020/21 probíhá její XVIII. ročník. Soutěž je zařazena do Věstníku Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v kategorii A. Mnohokrát se jí účastnili, a často i velmi úspěšně, žáci z ondřejovské základní školy. Více informací o Astronomické olympiádě a její historii, zadání a vzorová řešení úloh finále naleznete na stránkách [www.olympiada.astro.cz](http://www.olympiada.astro.cz).

*Foto: Ze zoomové telekonference převzal Jan Kožuško, Česká astronomická společnost*

## Hvězdárna nabízí stáže pro studenty v oboru sluneční fyziky

**MÁTE DOMA NEBO VE SVÉM OKOLÍ ZVÍDAVÉHO STŘEDOŠKOLÁKA ČI VYSOKOŠKOLÁKA?**

Nabízíme možnost vyzkoušet si pozorování s optickými přístroji na Slunečním oddělení Astronomického ústavu AV ČR v Ondřejově. Program je primárně určen studentům středních a vysokých škol, kteří tak mohou získat nové zkušenosti v oboru, který studují či chtějí studovat. Stáž lze realizovat i v rámci studentských projektů středních škol či středoškolské odborné činnosti (SOČ). Zájemci se mohou účastnit těchto pozorovacích programů:

- 1. Sluneční patrola** – systematické pozorování aktuální sluneční aktivity od kresby po snímky. Student se setká s různým typem dat (aktuální i archivní), která se bude učit nejen vytvářet, ale i následně zpracovávat.
- 2. FICUS** – širokopásmový spektrograf na pozorování slunečních erupcí. Student se bude účastnit testovacích i rutinních měření s novým přístrojem, získaná data může dále analyzovat.
- 3. HSF2** – multikanálový úzkopásmový spektrograf. Student se bude účastnit rutinních pozorování protuberancí a slunečních erupcí.

**Termín stáží je v období červen – září 2021, délka trvání dle domluvy, minimálně 1 týden. Zájemci se mohou hlásit Martině Pavelkové – [martina.pavelkova@asu.cas.cz](mailto:martina.pavelkova@asu.cas.cz).**



## PLUTO 15 LET TRPASLÍKEM

V srpnu 2021 uplyne 15 let od památného pražského hlasování, které je dodnes nepřesně vnímáno tak, že „astronomové vyškrtli ze Sluneční soustavy Pluto“.

V skutečnosti se jednalo o hledání definice planety, a to v souvislosti s přibývajícím objevy nových těles za Neptunem. Některá z těch těles konkurují svou velikostí a hmotností Plutu, takže jádrem bouřlivých diskusí mezi astronomy bylo i to, kam nejmenší z devíti těles, jež byla na počátku tohoto století považována za planety, zařadit.

Výsledkem hlasování, které proběhlo na závěr 26. valného shromáždění Mezinárodní astronomické unie (IAU) v Praze, je „definice planety Sluneční soustavy“, jež má ve skutečnosti širší záběr, než by napovídala název. Rozděluje tělesa obíhající okolo Slunce podle několika kritérií, mezi něž patří nejen velikost (potažmo hmotnost), pravidelný či nepravidelný tvar, ale také gravitační vliv na další tělesa v okolí. Od roku 2006 tedy rozdělujeme tělesa obíhající přímo okolo Slunce na tři skupiny: planety, trpasličí planety a malá tělesa Sluneční soustavy (mezi něž patří asteroidy neboli planetky, komety a menší kusy tzv. meziplanetární hmoty až po prachová zrnka).

Definice přijatá IAU 24. srpna 2006 zmiňuje i satelity těles z těchto tří skupin, jako čtvrtou samostatnou kategorii. Mezi trpasličí planety dnes kromě Pluta počítáme také Ceres (největší těleso v oblasti mezi Marsem a Jupiterem) a relativně nedávno objevená tělesa za Neptunem – Eris, Haumea a Makemake. Kromě toho mají astronomové několik dalších vážných kandidátů na povýšení mezi trpasličí planety (rozhodující bude jejich tvar). Například Sedna, Orcus, Quaoar či Gonggong. Posledně jmenované těleso bylo objeveno v roce 2007 a získalo svůj definitivní název až v únoru roku 2020.



*Perseidy v roce 2020  
Autor: Tomáš Slovinský*

## Obloha o prázdninách

**Během července se z naší oblohy na delší dobu vytratí Mars. Další opozice, tedy období vynikající viditelnosti Rudé planety, se dočkáme až ke konci roku 2022.**

Na večerní obloze tak zůstává Venuše nad západním obzorem. Planety Jupiter a Saturn můžeme o prázdninách pozorovat po celou noc, v srpnu se obě dostanou do opozice se Sluncem a také do nejmenší vzdálenosti od Země. Merkur v červenci sice dosahuje své maximální západní elongace, ale ztrácí se na světlé ranní obloze.

Na začátku července se Země každoročně dostává do největší vzdálenosti od Slunce. Letos k tomu dojde v nejzazším datu, tedy 6. července. V 0 hodin SELČ nás bude od Slunce dělit 152 100 532 km. Je to největší vzdálenost od Slunce, ve které se ocitáme na následujících 11 let. Dále od Slunce se Země dostane až 5. července 2032, kdy budou geometrické středy naší planety a Slunce vzdáleny 152 103 783 km. Pro pořádek je třeba dodat, že v nedávné minulosti se Země od Slunce dostala ještě dále – například 4. července 2019 to bylo 152 104 284 km.

Noc z 12. na 13. srpna prozáří oblohu „padající hvězdy“ ze souhvězdí Persea. Maximum, které slibuje 110 meteorů roje Perseid za hodinu, připadá podle předpovědi na 22 h SELČ. Radiant, tedy místo, z něž meteorology zdánlivě vylétají, se nachází na hranici souhvězdí Persea, Kasiopeji a Kefeje a v době maxima se nachází ve výšce 25° nad severovýchodním obzorem. Současně na protější straně oblohy bude zapadat srpek

Měsíce. Scéna pro pozorování nejslavnějšího roje meteorů (lidově létavic či padajících hvězd) bude díky tomu prostá přirozených zdrojů světla, které by pozorování rušily. Na pozorování meteorů není třeba dalekohled ani jiné přístroje, naopak nejlepší je se dívat očima. Stačí vyhledat místo, kde neruší ani umělé zdroje světelného znečištění a kde je dobrý výhled na co největší část oblohy. Meteory se objevují prakticky na celé obloze, nemusíme tedy sledovat jen oblast v bezprostředním okolí radiantu.

Mateřským tělesem meteoroidů, drobných prachových zrníček, která při střetu se zemskou atmosférou vytvářejí světelný jev zvaný meteor, je v případě Perseid kometa 109P/Swift-Tuttle s oběžnou periodou okolo 133 roků. Naposledy se k nám přiblížila v roce 1992, její další návrat očekáváme v roce 2126. Prach je rozptýlen podél celé dráhy komety, a protože naše Země dráhu komety kříží, setkáváme se s jejími meteoroidy každoročně.

Meteorický roj Perseid je aktivní přibližně od 17. července do 24. srpna se zvýšenou aktivitou trávající okolo 5 dní kolem 12. nebo 13. srpna. Naši předkové nazvali srpnové létavice „slzami svatého Vavřínce“ podle svěťce, který zemřel mučednickou smrtí 10. srpna roku 258. Právě na svátek Vavřínce začíná pětidenní období velmi vysoké aktivity roje.

*Pavel Suchan*

# SKC – centrum sportu a kultury

SKC v Ondřejově letos slaví 15 let od svého vzniku. Bohužel končící školní rok poznamenaly pandemie COVID-19 a lockdown. Kurzy pozastavily svou činnost, některé se rozběhnou až v září, některé budou pokračovat přes léto. Manažer SKC Hynek Kašpar: „Umožníme všem zájemcům, aby předem zaplacené kurzy a nedočerpané lekce případně dochodili v dalším pololetí.“



## LÉTO V SKC

Během léta vnitřní prostory ožijí jednorázovými akcemi (svatby, soustředění atp.) i pravidelnými kurzy, od 12. července také čtyřmi týdenními příměstskými tábory.

■ **První termín (12.–16. července)** bude patřit **bojovým uměním**, lektori jsou manželé Ludmila a Vladimír Machotovi (Senior Vice President České federace Taekwon-Do). Děti si osvojí základní technické dovednosti i zásady etiky sportu Taekwon-Do, jako je respekt, zdvořilost, vytrvalost nebo sebeovládání.

■ **Druhý týden (19.–23. července)** bude mít na starosti paní učitelka místní ZŠ Deverová.

■ **Ve třetím týdnu (26.–30. července)** si zájemci zahrájí venku fotbal, vevnitř v tělocvičně vybíjenou, zkusí lezeckou stěnu a z akcí vznikne dětem na památku film, který si částečně natočí samy.

**Cena červencových termínů** je 2 500 Kč za program a stravu (přesnídávka, oběd,

svačina a pitný režim). Platba je možná na fakturu, na tábor vám může přispět zaměstnavatel.

Bližší informace ke všem červencovým termínům poskytneme na [skcvondrejove@seznam.cz](mailto:skcvondrejove@seznam.cz).

■ **Čtvrtý týden (2.–6. 8.)** organizují lektorky Mommy time. Spojení na lektorku Lucii Novákovou je [lucie@mommytime.cz](mailto:lucie@mommytime.cz).

## OD ZÁŘÍ V SKC

Program pravidelných lekcí od září se SKC bude snažit zachovat v obdobném rozsahu jako dosud. Můžete se těšit na sportovní, výtvarné i hudební kurzy zejména pro děti, ale i pro dospělé všech věkových kategorií. Hledáme další lektory, třeba na skoky přes švihadlo. Podařilo se nám najít lektora na **lezeckou stěnu** Toma Ondruše, zájemce o jeho kurzy ať se ozvou na [tom.ondrus@hotmail.com](mailto:tom.ondrus@hotmail.com). O lezení říká: „Je to sport, při kterém se protahují všechny svaly v těle. Učí koncentraci a soustředění, díky lezení





**MALINA BROTHERS 10 let na pódiu!**

Pavel Malina    Pepa Malina    Pavel Peroutka    Luboš Malina

Nové DVD a CD se zpěvníkem

live DVD + CD 

[www.malinabrothers.cz](http://www.malinabrothers.cz)

**TOUR 2020**

je člověk pružnější a děti se přirozeně vybijí a motivují k tomu, překonávat překážky, ostatní i sebe sama.”

Vybrané kurzy, jejich lektori i žáci, se budou prezentovat na Ondřejovských slavnostech v sobotu **11. září** odpoledne.

Od září by měla také začít znovu fungovat **kavárna Pohoda** v 1. patře. V sobotu 9. října snad už konečně proběhne jubilejní koncert **Malina Brothers**, lístky za 360 Kč jsou k dispozici v prodejně oděvů na náměstí a od září v kavárně Pohoda. Můžete si je objednat i na [hynekkaspar@seznam.cz](mailto:hynekkaspar@seznam.cz).

Hynek Kašpar řídí SKC již od roku 2009: „S kolegyněmi se snažíme udržet SKC

i přes krizovou situaci související s covidem. Některé firmy a spolky byly nuceny svoji činnost přerušit nebo dokonce ukončit, my díky smysluplnému hospodaření a spolupráci s místní školou, s obcí a také díky našim příznivcům a návštěvníkům vše již rok zvládáme a děláme vše pro to, aby se naše činnost a život v SKC vrátily do normálu. Rád bych prostřednictvím Ondřejovských ozvěn poděkoval všem lektorům, jak zvládají těžkosti spojené se znovunastartováním kurzů, a účastníkům našich kurzů za podporu a přízeň. Optimisticky věřím, že naše SKC opět zabydlí tvořivý a sportovní duch.”



### Zkrácená pravidla pro zveřejňování příspěvků

#### UZÁVĚRKA PRO DALŠÍ ČÍSLO OZVĚN JE 25. 8. 2021

Příspěvky zasílejte na adresu redakce: [ozvenyondrejov@gmail.com](mailto:ozvenyondrejov@gmail.com). Výjimečně lze příspěvek odevzdat na podatelně OÚ. Texty příspěvků zasílejte ve standardním formátu .doc, docx. Nevkládejte do textu fotografie a grafické materiály, tyto musí být dodány jako samostatné soubory, ve formátech .jpg, .tif, případně .pdf. Fotografie musí vyhovovat požadavkům pro tisk.

**OZVĚNY**, časopis pro obyvatele Ondřejova, Třemblat a Turkovic. **Vydavatel:** Obec Ondřejov, IČ: 00240567, adresa: Choceradská 62, 251 65 Ondřejov. Vychází čtvrtletně, je distribuován do schránek Českou poštou, číslo registrace: MK ČR E12695, elektronická podoba [www.obecondrejov.cz](http://www.obecondrejov.cz). **Šéfredaktorka:** Vratislava Vomáčková. **Redakční rada:** Ing. Naděžda Vlnasová.

**Kontakt:** [ozvenyondrejov@gmail.com](mailto:ozvenyondrejov@gmail.com). **Grafická úprava:** Studio Franklin, Nám. Míru 9/820, Praha 2, tel.: 222 510 268 **Tisk:** Label, Kutná Hora.



# Sportovní dny ondřejovských školáků

Foto: Hynek Kašpar

